



Campagne Adage où renseigner le projet : COTEAC Dronne et Belle

CoTEAC Dronne et Belle– Micro-folie



LE PROJET

Description :

La Micro-Folie est un projet culturel, porté par le Ministère de la Culture et coordonné par La Villette, qui réunit les grands musées nationaux et internationaux. Ce projet est une proposition innovante qui renouvelle l'expérience muséale. Les parcours de médiation autour de la Micro-Folie sont à géométrie variable, afin de s'adapter aux mieux aux besoins des enseignants et de leurs élèves.

Domaines artistiques et culturels :

Histoire de l'art, art-visuel, numérique.

Partenaires :

CdC Dronne et Belle, Commune de Brantôme en Périgord.

LES PARTICIPANTS

Classes et niveaux : 50 classes maximum, cycle 3 et cycle 4

Zone géographique concernée : Les collèges doivent se situer sur la Communauté de communes Dronne et Belle.

Intervenant :

Médiatrices culturelles de la Micro-folie Dronne et Belle et intervenant artistique le cas échéant.

BUDGET PRÉVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Salaire des intervenants et matériel nécessaire aux ateliers

Ce qui reste à financer par l'école :

Le transport des élèves, de l'école à la Micro-folie à Brantôme.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- Cultiver sa sensibilité et sa curiosité
- Découvrir de façon ludique l'Histoire de l'art
- Rencontrer des œuvres pour développer son esprit critique et ses goûts.

Pratiquer :

- S'approprier une démarche de lecture et d'analyse d'œuvres
- Utiliser des outils numériques innovant au service d'un projet pédagogique
- Participer à des ateliers sur les thématiques

Connaître :

- Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique à différents domaines de l'Histoire de l'art
- Exprimer une émotion et un jugement critique en groupe

Restitution envisagée :

Exposition au collège, la médiathèque.
Visite du musée numérique animée par un groupe d'élèves.

Étapes prévisionnelles : les visites à la Micro-folie se font de début octobre à fin mars le mardi, de 9h à 16h30.

1-formation – découverte de la Micro-folie à destination des enseignants

2-visite du musée numérique d'1h15 à 3h en fonction du projet (possibilité d'imaginer un cycle comportant plusieurs visites)

3- ateliers autour des malettes pédagogiques de la Micro-folie à découvrir sur place ou à l'école.

4- une visite d'exposition

5-Restitution

Renseignements : Camille Fauré, chargé de mission culture à la CdC Dronne et Belle / c.faire@dronneetbelle.fr

Sophie Le Signor : Sophie.le-signor@ac-bordeaux.fr

Pour en savoir plus : <https://dronneetbelle.fr/Actualites.html>