

Campagne CTEAC Dronne et Belle



LE PROJET

Description : Théâtre et conte

Domaines artistiques et culturels (à renseigner impérativement sur Adage) : théâtre, musique et lecture

Partenaires : Réseau des médiathèques Dronne et Belle et Micro-folie Dronne et Belle

LES PARTICIPANTS

CPD référent :

Classes et niveaux : cycle 1 2 3

Zone géographique concernée : Communauté de communes Dronne et Belle

Intervenant (s) :
La 24 Cie

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- Découvrir des spectacles vivants
- Échanger avec les artistes sur leur démarche de création
- Partager ses ressentis et ses impressions de spectateur avec le groupe

Pratiquer :

- Expérimenter le jeu théâtral à travers des improvisations
- Mettre en voix et en corps des récits issus du conte et du théâtre
- Explorer différentes manières d'interpréter un personnage ou une situation

Connaître :

- Identifier les grandes caractéristiques des récits de fiction (conte, théâtre)
- Comprendre la notion de stéréotype et ses effets dans les histoires
- Découvrir comment les œuvres artistiques peuvent proposer des regards variés sur les personnages et les situations
- Connaître les éléments fondamentaux du langage théâtral (voix, corps, espace, personnage)
- Comprendre le rôle du spectateur et les codes du spectacle vivant

Étapes prévisionnelles :

À partir de janvier 2027.

Ce parcours d'éducation artistique et culturelle propose une découverte du spectacle vivant à travers le théâtre et le conte. Il vise à sensibiliser les élèves à la diversité des formes artistiques et à développer leur regard de spectateur.

Au fil de plusieurs séances, les élèves seront amenés à rencontrer des artistes de la La 24 Cie et à découvrir des œuvres telles que les spectacles « C'est toujours la faute du loup » et « Sorcière ». Ces temps de rencontre et de découverte nourriront une réflexion sur les récits, les personnages et les représentations.

Les ateliers de pratique permettent aux élèves d'expérimenter le jeu théâtral, de s'exprimer par le corps et la voix, et de développer leur imagination à travers des activités d'improvisation et de création collective.

BUDGET PRÉVISIONNEL

DEPENSES	€	RECETTES	€
Interventions de professionnels : 4200 €	€	Participation de l'établissement : 200 € (transport élèves)	€
Sorties :	€	Subventions de la commune :	€
Frais de fonctionnement :	€	Subventions de la ComCom : 1200 €	€
Frais de déplacement des élèves : 200 €	€	Subventions du département : 1000 €	€
		Subventions de la € :	€
		Autres apports : 2000 €	€

Renseignements : Camille Fauré, c.faure@dronneetebelle.fr

Pour en savoir plus :