



Campagne Adage où renseigner le projet : COTEAC Dronne et Belle

CoTEAC Dronne et Belle- Mes premières rencontres avec le cinéma



LE PROJET

Description :

Ciné Passion et le réseau des médiathèques Dronne et Belle proposent un accompagnement du tout-petit à l'expérience de la salle de cinéma. Il s'agira ici, d'inventer en amont de la première séance au cinéma, des temps de rencontres autour d'albums jeunesse traitant des thématiques abordées par les films. Mais aussi de créer des espaces où l'enfant pourra avoir une première expérience sensible, lui permettant d'apprivoiser les émotions liées à la salle de cinéma. Vivre un moment de lecture dans une salle obscure, regarder des images, vivre une expérience d'écoute en groupe, découvrir des jeux d'optique.

Domaines artistiques et culturels :

Cinéma et lecture publique.

Partenaires :

Communauté de communes Dronne et Belle, Réseau des médiathèques Dronne et Belle, Ciné Passion en Périgord.

LES PARTICIPANTS

Conseiller pédagogique référent Madame Sonia Huguet

Classes et niveaux : 10 classes maximum, cycle 1

Zone géographique concernée :

Les écoles doivent se situer sur la Communauté de communes Dronne et Belle.

Intervenant :

Bibliothécaires du réseau Dronne et Belle, médiatrice culturelle de Ciné passion en Périgord.

BUDGET PRÉVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Salaire des i **Cinéma-Audiovisuel** ntervenants et matériel nécessaire aux ateliers

Ce qui reste à financer par l'école :

0

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Cultiver sa sensibilité et sa curiosité

Faire le lien entre le cinéma et la littérature jeunesse.

Pratiquer :

Préparer l'enfant aux sensations et émotions provoquées par la salle obscure

Permettre à l'enfant de se familiariser avec les thèmes, les personnages, les histoires des films visionnés, par la lecture d'albums, mais aussi la création de marottes.

Créer des supports pour que le petit puisse échanger avec ses parents sur les projets vécus avec l'école.

Connaître :

Exprimer une émotion et un jugement critique en groupe

Restitution envisagée :

Exposition à l'école, la médiathèque ou au cinéma.

Étapes prévisionnelles :

1^{er} séance à la médiathèque :

Lecture et sensibilisation au rôle du spectateur

2^{ème} séance en classe :

Fabrication des marottes représentant les personnages principaux du film qui seront ensuite amenées au cinéma et à la maison.

3^{ème} séance en classe :

Ateliers et jeux d'optique avec Ciné Passion, animée par la médiatrice culturelle de l'association Ciné Passion

Renseignements : Camille Fauré, chargé de mission culture à la CdC Dronne et Belle / c.faire@dronneetbelle.fr

Sonia Huguet : sonia.huguet@ac-bordeaux.fr

Pour en savoir plus : <https://dronneetbelle.fr/Actualites.html>