

*Les rendez-vous Crok'Notes proposés par la Bibliothèque départementale de Prêt en partenariat avec les bibliothèques du réseau départemental de lecture publique sont des rendez-vous culturels visant à sensibiliser les lecteurs à la vie d'un artiste ou d'un courant musical.*

*Au programme de ce concert, les trois musiciens parleront des cultures qui disparaissent, celles des Indiens et feront la comparaison avec la culture occitane.*

*A l'issue de la présentation, un temps d'échange sera proposé autour d'un verre offert par la bibliothèque.*



Qui ne connaît pas encore Bernat Combi, le chaman limousinien et sa voix envoûtante, une des plus impressionnantes de la musique occitane actuelle ? Il fallait à cet improvisateur des musiciens qui n'aient pas froid aux yeux, pour l'accompagner dans son blues rocailleux, son gospel païen, ses psalmodies profanes, pour le suivre dans les songes poétiques et ses poèmes oniriques.

Ce sera donc, pour le trio Erms, Philippe Sourrouille, accordéoniste atypique, aventurier musical, et Jacky Patpatian, guitariste intemporel, singulier au phrasé subtil et planant. Concert initiatique ou rite électrique? Difficile à dire, tant la transe, l'improvisation et la liberté régissent la formation.

D'une musique contemplative évoquant les grands espaces, au chant traditionnel enraciné dans le pays Limousin, en passant par des mélodies doucement zen, le Trio Erms survole et embrasse le monde. Une illustration parfaite de la poésie de Marcelle Delpastre, qui voyait dans sa terre limousine la terre toute entière ...